

COME PORTI I CAPELLI BELLA BIONDA

Canzone popolare a 4 voci miste

Armonizzazione di
Mario Lanaro

Con brio

First system of the musical score, featuring four vocal parts: Sopranos (Sop.), Contraltos (Cont.), Tenors (Ten.), and Basses (Bassi). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: Sop. *Deciso* f Co-me po(r) — Co-me po(r) — mf Co-me por-ti i ca-pel-li bel-la bion-da, tu li; Cont. *Deciso* f Co-me po(r) — Co-me po(r) — mf Co-me por-ti i ca-pel-li bel-la bion-da, tu li; Ten. *Deciso* f Co-me po(r) — Co-me po(r) — mf Co-me por-ti i ca-; Bassi f Co-me po(r) — Co-me po(r) — mf Co-me por-ti i ca-pel-li bel-la bion-da tu li. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A crescendo hairpin is shown above the Soprano and Contralto parts.

Second system of the musical score. The lyrics continue: por-ti i ca-pel-li bel-la ma-ni-ya-ra, tu li; por-ti co-me l'on-da, co-me l'on-da, co-me l'on-da mf Co-me; por-ti i ca-pel-li bel-la ma-ni-ya-ra, tu li; por-ti co-me l'on-da, co-me l'on-da, co-me l'on-da mf Co-me; pel-li bel-la bion-da tu li; por-ti co-me l'on-da, co-me l'on-da, co-me l'on-da; por-ti i ca-pel-li bel-la ma-ni-ya-ra tu(tu) li; por-ti co-me l'on-da, co-me l'on-da, co-me l'on-da mf Co-me. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A crescendo hairpin is shown above the Soprano part.

Third system of the musical score. The lyrics continue: por-ti i ca-pel-li bel-la bion-da, tu li; por-ti i ca-pel-li bel-la bion-da, tu li; por-ti co-me; por-ti i ca-pel-li bel-la bion-da, tu li; por-ti i ca-pel-li bel-la bion-da, tu li; Co-me por-ti i ca-pel-li bel-la bion-da; por-ti i ca-pel-li bel-la bion-da tu li; por-ti i ca-pel-li bel-la bion-da. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

l'ou. da. f co. me l'ou. da. in mez. zo al mar. p Ju mez. zo al mar ci stan. i ca. min che fu. ma. no

l'ou. da. f co. me l'ou. da. in mez. zo al mar. p Ju mez. zo al mar ci stan. i ca. min che fu. ma. no

f co. me l'ou. da. in mez. zo al mar p Lō nel mar ci stan. i ca. min

f co. me l'ou. da. in mez. zo al mar p Lō nel mar ci stan. i ca. min.

mf Ju mez. zo al mar ci stan. i ca. min che fu. ma. no f Ju mez. zo al mar ci

mf Ju mez. zo al mar ci stan. i ca. min che fu. ma. no f Ju mez. zo al mar ci

mf Lō nel mar ci stan. i ca. min. f Lō in mez. zo al mar ci

mf Lō nel mar ci stan. i ca. min. f Lō nel mar ci

stan. i ca. min che fu. ma. no, sa. ran. no la mia bel. la che si cou. su. ma. no.

stan. i ca. min che fu. ma. no, sa. ran. no la mia bel. la che si cou. su. ma. no.

stan. i ca. min che fu. ma. no che si cou. su. ma. no.

stan. i ca. min che fu. ma. no che si cou. su. ma. no.

Feb. 81

A MEZZANOTTE IN PUNTO

Canzone popolare a 4 voci miste

Armonizzazione di
Mario Lanaro

Andantino grazioso

Sop. *mf* A mez-za-not-te in pun-to t'a-spet-to-al-la - fon-ta-na. — Sa-lu-ta

Contr. *mf* A mez-za-not-te t'a-spet-to-al-la - fon-ta-na. — Sa-lu-ta

Ten. *mf* A mez-za-not-te t'a-spet-to-al-la fon-ta-na. — Sa-lu-ta

Bass. *mf* A mez-za-not-te t'a-spet-to-al-la fon-ta-na, fon-ta-na.

la tua mam-ma e vie-ni vi-a con me. Rit. — Ed al chie-ro (Din Dou) del-le

la tua mam-ma e vie-ni vi-a con me. Rit. — Ed al chie-ro (Din Dou) del-le

la tua mam-ma e vie-ni vi-a con me con legg. Chie-ro Din Dou

e vie-ni vi-a con me. con legg. Dou.... Dou....

stel-le (Din Dou) tu mi par-lan-d'a mor, — sei bel-la tra le bel-le

stel-le (Din Dou) tu mi par-lan-d'a mor, — sei bel-la tra le bel-le

stel-le Din Dou tu mi par-lan-d'a mor, d'a mor, sei bel-la tra le bel-le

Dou.... stel-le tu mi par-lan-d'a mor, — sei bel-la tra le bel-le

la de. li. zia tu sei del mio cuor *più f* Ed al chiaro (Diu Dou) del le stelle (Diy Dou) Tu mi

la de. li. zia tu sei del mio cuor *più f* Ed al chiaro (Diu Dou) del le stel. le (Diy Dou) Tu mi

la de. li. zia tu sei del mio cuor Chiaro Diu Dou Stel. le Diu Dou Tu mi

la de. li. zia tu sei del mio cuor Chiaro Diu Dou Stel. le Diu Dou Tu mi

per. la. vi. d'a. mor — sei bel. la tra le bel. le la de. li. zia tu sei del mio cuor

per. la. vi. d'a. mor — sei bel. la tra le bel. le la de. li. zia tu sei del mio cuor

per. la. vi. d'a. mor — sei bel. la tra le bel. le la de. li. zia tu sei del mio cuor

per. la. vi. d'a. mor — sei bel. la tra le bel. le la de. li. zia tu sei del mio cuor

II° Finale (ad libitum)

(Sop. Solo)

p cuor — A mezza not. tein pun. to.

p cuor —

p A mezza. not. tein pun. to —

p cuor —

II° Strofa:

Voglio vestirmi da monaco
per ingannare gli amanti.
Ne ho ingannati tanti
voglio ingannare anche te. Rit.

III° Strofa: Non mi toccare le gambe,
quando la mamma ci vede;
ti farò segno col piede
quando la mamma non c'è.
Rit.